

BERUFSMATURITAET BBZ IDM THUN

Aufnahmeprüfungen Berufsmaturität 2019

BM 1 TALS

Französisch schriftlich Serie 2

Name _____ Vorname _____

Datum Montag, 24. Juni 2019

Zeit 45 Minuten

Hilfsmittel keine

Bemerkungen keine

Aufgaben	Maximum	Erreicht
Teil 1 Textverständnis	30	
Teil 2 Textproduktion	20	
Total	50	
Expertinnen/Experten:		

Übertrag Punktzahl Französisch mündlich	50	
Total Französisch schriftlich und mündlich	100	
	Note :	

Partie 1 Compréhension de texte (30 points, 25 minutes recommandées)

Aufgabe 1 : Choisir un cours en option

10 P

Votre lycée organise des cours en option. Vous aimeriez vous y inscrire. Choisissez le cours en option qui correspond à vos critères :

- vous êtes en classe de terminale
- vous êtes libre le mercredi et le vendredi midi
- vous aimeriez investir beaucoup de temps dans ce cours
- vous ne voulez pas faire de cours chez Monsieur Le Goff.

<p>OPTION 1 : Cercle de lecture (mercredi 12h-13h / M. Le Goff / classes admises : 1ère, terminale) Vous lirez plusieurs œuvres passionnantes de la littérature allemande, française et anglaise, vous apprendrez à en parler, organiserez ensemble des débats et écrirez des critiques pour le journal du lycée. Il faut lire beaucoup ; au moins un livre par semaine.</p>	<p>OPTION 2 : Théâtre international (vendredi 11h30-12h30 / Mme Glin / classes admises : 2nde, 1ère, terminale) Vous apprendrez à utiliser votre voix et votre corps à travers plusieurs pièces connues en anglais, en allemand, en français et/ou en italien. Comme chaque année, la classe préparera une pièce au choix pour le spectacle de fin d'année. Une bonne mémoire et le temps d'apprendre son texte sont nécessaires.</p>
<p>OPTION 3 : La philosophie dans les films (lundi 11h-12h / Mme Dubocq / classes admises : 2nde, 1ère) Ce cours sert d'introduction ludique au cours de philosophie de terminale. Vous regarderez plusieurs films en anglais, en allemand et en français et apprendrez à parler des notions et des idées traitées. Aucune préparation nécessaire.</p>	<p>OPTION 4 : Atelier d'écriture (jeudi 13h-14h / M. Brétéché / classes admises : 2nde, 1ère, terminale) L'atelier d'écriture permet d'améliorer votre style en anglais et en allemand mais aussi de vous habituer à comprendre une consigne d'écriture. La première moitié du cours est consacrée à l'écriture, la seconde moitié à la lecture et à la critique de productions. Aucune préparation nécessaire.</p>

(D'après : BOSSE Gabrielle et al., 100% DELF B1 scolaire et junior, Stuttgart, Klett, 2016)

a. Dans le tableau ci-dessous, indiquez à l'aide d'une croix (x) si l'option correspond à vos critères.

(8 points)

	Option 1		Option 2		Option 3		Option 4	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Ouvert aux classes de terminale								
Le mercredi ou le vendredi midi								
Beaucoup de temps nécessaire								
Pas de cours avec Monsieur Le Goff								

b. Quelle option choisissez-vous ? (2 points)

← → 🏠 www.magplus/leblog/anniversaire_facebook_rencontre ☆

mag+

🏠 Le blog Le magazine Concours

J'ai rencontré un super ami sur Facebook

Par Elise S. | 1 février 2018 | 4 Commentaires

À l'occasion de l'anniversaire du plus célèbre réseau social, nous avons recueilli vos histoires de famille, d'amour, d'amitié... Voici le récit d'Aurélie.

« J'habite dans le sud de la France, près d'Avignon. Lui, il vit à Montréal, au Québec : plus de 5000 km nous séparent et pourtant, c'est devenu mon meilleur ami grâce à Facebook. Avec Simon, on s'est rencontrés en ligne il y a maintenant 6 ans. À l'époque, je vivais une période difficile où j'accumulais les problèmes notamment avec mon mari, mon travail... J'avais alors l'habitude de jouer à un jeu de poker via une application Facebook et je voyais tout le temps une même personne sur une des tables virtuelles de poker. Intrigués, on s'est mis à discuter, dans un premier temps, dans le chat du jeu. Peu à peu, on a fait connaissance, j'ai découvert quelqu'un de très gentil, très calme : une de ces rencontres qui se font rares sur Internet comme dans la vie réelle. Je pouvais lui parler de tout, et cela pendant des heures... On a fini par se demander en ami sur Facebook. Au fil des jours, Simon est devenu mon confident. Il m'a soutenue dans mes mésaventures : il m'a écoutée et rassurée. Quatre ans plus tard, j'ai divorcé de mon mari, j'ai un nouveau copain, mais Simon lui, n'a pas bougé : il est toujours là ! Désormais, il connaît tout de ma vie, ma famille... sans jamais m'avoir vue ! Nous aimerions beaucoup nous rencontrer, mais pour des questions financières le voyage est compliqué... Qui sait, cet été peut-être ? En tout cas, merci Facebook ! »

(D'après : www.melaniefle.wordpress.com)

Cochez vrai, faux ou on ne sait pas.

	vrai	faux	on ne sait pas
a. Ce texte est apparu pour fêter un réseau social.			
b. Aurélie et Simon ont fait connaissance en jouant à un jeu en ligne.			
c. Sur Internet, Aurélie a fait beaucoup de rencontres intéressantes.			
d. Depuis qu'Aurélie a un nouveau copain, Simon n'a plus la même importance pour elle.			
e. Aurélie et Simon vont se rencontrer en été.			

CHEZ CARMEN

Notre avis

Chez Carmen, restaurant bien connu de la capitale, bénéficie d'un très bon emplacement, en face du musée d'art contemporain. Depuis plus de cinquante ans, les amateurs de viande y viennent déguster des plats avec des produits de qualité. L'endroit est vraiment accueillant et le personnel très chaleureux. Nous vous recommandons les côtes d'agneau au vin blanc et aux tomates et pour finir, la tarte au citron ou le gâteau au chocolat noir, qui sont de véritables délices ! Une cuisine classique mais délicieuse à découvrir sans hésiter !

Avis des membres

David1986 le 14/08/2016 à 08:59
Le service et le décor sont extra mais attention à l'addition qui peut être élevée à la fin du repas...

Marie14, le 05/07/2016 à 17:27
Une adresse incontournable : on y mange bien, l'ambiance est chaleureuse, la terrasse est très agréable.

Elison, le 27/04/2016 à 22:27
Je ne vois pas comment on peut aimer ce restaurant : tout est nul, la carte n'est pas originale du tout et vraiment chère, les serveurs sont froids et lents, la viande est trop cuite. À éviter absolument !

15 avis d'internautes
😊😊😊😊😞 Donner mon avis

(D'après : www.melaniefle.wordpress.com)

Cochez la réponse correcte.

- a. De quel type de document s'agit-il ?
- Du site Internet du restaurant « Chez Carmen ».
 - D'un site Internet qui publie des avis sur des restaurants.
 - D'une publicité pour le restaurant « Chez Carmen ».
- b. Le restaurant « Chez Carmen » ...
- se situe dans une ville.
 - se trouve à la campagne.
 - n'a pas d'espace à l'extérieur.
- c. Le restaurant « Chez Carmen » ...
- vient d'ouvrir.
 - a cinq ans d'expérience.
 - existe depuis très longtemps.

d. Comment est l'avis du site « Où manger ? » sur le restaurant « Chez Carmen » ?

- négatif.
- neutre.
- positif.

e. Quel est l'opinion des membres ?

- Deux d'entre eux n'aiment pas le service du restaurant.
- Deux d'entre eux trouvent que le restaurant coûte cher.
- Deux d'entre eux écrivent qu'il ne faut pas aller manger là.

Critères / barème :

Critères	8-7 points	6-5 points	4-3 points	2-0 points
Respect de la consigne / contenu	Toutes les tâches sont traitées et développées de façon suffisante. Le texte produit respecte la consigne et la situation d'énonciation.	Les tâches sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés. La nature du texte est perceptible.	Les tâches sont traitées de façon incomplète, le texte n'a pas tout à fait la forme demandée.	Les tâches sont traitées de façon très insuffisante, ou le texte est totalement hors sujet.
	4 points	3 points	2 points	1 ou 0 point
Cohérence / unité / structure	Le texte est intelligible et cohérent.	Le texte se lit de façon assez fluide, même si la compréhension de certaines phrases nécessite une relecture.	Le candidat parvient à s'exprimer, mais il faut fréquemment relire ou se demander ce qu'il a voulu dire.	Production incohérente et souvent inintelligible.
Grammaire	Emploie correctement un certain nombre de structures élémentaires. Les erreurs sur les formes complexes ne gênent pas la compréhension.	Beaucoup d'erreur qui n'empêchent pas de s'exprimer de façon compréhensible.	Beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension.	Ne maîtrise aucune structure grammaticale. La production est pratiquement illisible.
Vocabulaire	Vocabulaire adapté permettant d'effectuer la tâche, malgré des lacunes ou confusions.	Vocabulaire pas toujours adapté, avec plusieurs lacunes et répétitions.	Vocabulaire peu adapté, avec beaucoup de maladresses et de répétitions.	Vocabulaire inadapté qui ne permet pas d'effectuer la tâche demandée.