



Kurse *aktuell* *berufsbezogen* *zukunftsgerichtet*

## IDEEN & PROZESSE VISUALISIEREN 1

Dreidimensionale Zusammenhänge können in der Baubranche, sowohl in räumlicher als auch technischer Hinsicht, unterschiedlich dargestellt werden. Eine immer noch sehr wichtige Möglichkeit stellt das Skizzieren dar, wobei es in diesem Kontext immer auch etwas mit Entwerfen zu tun hat. Räume, technische Details und auch Bauprozesse müssen entworfen, also skizziert und beschrieben werden, bevor sie allenfalls weiterentwickelt und umgesetzt werden können. Dabei ist immer auch zu beachten, dass die Visualisierung zweckdienlich sein sollte.

### Kursinhalt

- . modellieren analog & digital
- . abbilden analog & digital
- . visualisieren
- . beschreiben

Im Vordergrund steht das Skizzieren, wobei die möglichen Werkzeuge vielfältig sind. Eine Skizze kann auch als Modell oder als Text daherkommen und wird, je nach Situation möglicherweise dadurch gar besser verstanden. Im Kurs lernst du die wichtigsten Methoden kennen und selber anwenden.

Der Unterricht besteht aus kompakten theoretischen Sequenzen, vor allem aber aus Übungen an teilweise frei wählbaren Aufgaben. Durch inspirierende Inputs der Kursleitung und Kursteilnehmer werden verschiedene Fähigkeiten und Fertigkeiten geübt und weiterentwickelt.

### Zielpublikum

Zeichnerinnen und Zeichner Fachrichtung Architektur und Ingenieurbau im **ersten Lehrjahr**. Mindestens 15, Maximal 18 Teilnehmer.

### Kursleiter

Simon Peter Roesti, Architekt BA BFH  
Depotstrasse 30, 3012 Bern / [simon.roesti@idm.ch](mailto:simon.roesti@idm.ch)

### Voraussetzungen

Interesse am Darstellen & Visualisieren

### Kosten

Materialgeld, ca. CHF 10.-

### Abschluss

Attest, Portfolio

### Ort

Berufsbildungszentrum IDM Thun

### Anmeldung

Bis zum **22. Dezember 2017** mit Anmeldeformular an das IDM Thun  
[www.idm.ch/kurse/freikurse/info@idm.ch](http://www.idm.ch/kurse/freikurse/info@idm.ch)

### Daten

Ab Woche 05, jeweils am Mittwoch 16.10 – 17.40 Uhr  
Im Anschluss an die Allgemeinbildung.